



## 15x15 cm avec arrêtes arrondies, école d'arts appliqués de Zurich

La construction, érigée entre 1930 et 1933 dans l'esprit du «Neues Bauen» par les architectes Adolf Steger et Karl Egenter, est considérée comme une icône de l'architecture à Zurich. Le bâtiment de l'école d'arts appliqués de Zurich, classé comme monument historique, a été rénové entre 2015 et 2017 et adapté aux besoins actuels.

### Situation initiale

Les carreaux muraux étaient partiellement endommagés, si bien qu'un certain nombre d'entre eux ont dû être retirés pour que la plomberie puisse être rénovée. Ces revêtements se singularisent avant tout par leurs arrêtes arrondies, la forme réduite à l'essentiel, qui constitue un élément de finition classique. Ces revêtements au format 15x15 cm avec leurs arrêtes arrondies peuvent encore souvent être observés, principalement dans des bâtiments publics.

### Le défi

Les matières premières étant différentes, les coloris des glaçures originales n'ont pu être reproduits qu'après de complexes séries d'expériences.

### Reconstitution

Comme pour les originaux, nos carreaux ont été façonnés par pressage RAM. Lors de ce procédé, une argile plastique crue est introduite dans un moule et comprimée à l'aide de puissantes presses hydrauliques pour donner des carreaux. Ainsi, des arêtes vives peuvent être formées. Celles-ci permettent de poser les carreaux avec des joints étroits. Nos carreaux obtiennent leur éclat particulier et leur palette de couleurs grâce aux tessons blancs et à l'application de la glaçure à la main.

### Chiffres & faits

Maître d'ouvrage	Ville de Zurich
Architectes	Arthur Rüegg et Silvio Schmed, Zurich
Direction des travaux	Dürsteler Bauplaner GmbH, Winterthour
Carreleur	Paul F. Sponagel AG, Zürich
Réalisation	2017



de **1933**



**62** m<sup>2</sup>



rectangulaire