

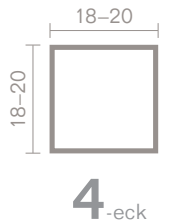
# Reproduktion historische Tonplatten



13 Jh.



365 m<sup>2</sup>



## Zahlen & Fakten

Bauherr

Stiftung Hof zu Wil

Architekten

Thomas K. Keller Architekten GmbH,  
St. Gallen

Plattenleger

H. Oertig Plattenbeläge GmbH,  
Tägerschen

Realisierung: 2026

## Ausgangslage

Mit seiner über 800-jährigen Geschichte ist der Hof zu Wil als bedeutendes Kulturerbe weit über die Grenzen der Stadt und Region hinaus bekannt. Das Bauwerk steht seit 1979 unter Bundesschutz und ist als Baudenkmal von nationaler Bedeutung eingestuft. Innerhalb der dritten Umbauetappe war es unsere Aufgabe den Bodenbelag zu reproduzieren.

## Herausforderung

Es galt für die Nachfertigung verschiedene Tone und weitere Rohstoffe zu finden, die in ihrer Farbgebung mit den Originalplatten übereinstimmen. Um der Haptik des Bodens möglichst nahe zu kommen, entwickelten wir für die Formgebung der Tonplatten ein Herstellungsverfahren.

## Nachfertigung

Die Bauherrschaft entschied, dass der Boden in seinem ursprünglichen Zustand reproduziert werden soll. Jede einzelne Tonplatte wurde von Hand hergestellt. Auch die Verlegung der unterschiedlich grossen Platten auf Stoss sowie das anschliessende Aussanden und Verschleimmen entsprechen der historischen Bauweise und sichern ein denkmalpflegerisch stimmiges Gesamtbild.



BAUKERAMIK AG

Dorfstrasse 101 | CH-8424 Embrach ZH | +41 44 866 44 44 | www.ganz-baukeramik.ch